

ワークショップとトークで学ぶ - 色彩の基礎 2 -

幼児という / 出会いと学び



日本色彩教育研究会
Japan Association of Color Education

講座テーマ・講師・概要

- ◆ 9:10～ 開 場
- ◆ 9:40～9:45 開会挨拶 日本色彩教育研究会 茂木 一司 会長

9:45～11:00 絵の具の混色とトーンへの気づき

赤木 重文 氏

絵の具の混色による色あそびは、多くの色にふれるよい機会です。
混ぜる色と生まれる色を観察することによって、色は連続した多くの種類があることや、そこから生まれるイメージも徐々に変化していることに気づいていきます。
わたしたちは多くの色を色名やイメージによって分類し、コミュニケーションや表現のツールにしていますが、混色による色あそびはそのような感性を育てる入口と考えることができます。



11:10～12:25 幼児のための加法混色の遊び「ひかりのいろ遊び」

井上 昌樹 氏

本ワークショップでは、RGB3色のLEDを使い、さまざまな光の色づくりを体験します。デジタル環境が日常となった現代では、コンピュータを使用したディスプレイ上での色彩表現(RGB色空間)に触れる機会が増えています。一方で、保育・幼児教育の現場では、光源色を扱った加法混色の遊びというはあまり見られません。現実のモノを動かしながら取り組める、幼児向けの加法混色の学びについて検討したいと思います。



- ◆ 12:30～13:00 会員総会

14:00～16:00 幼児という：出会いと学び

講演 伊藤 史子 氏

トークセッション 郡司 明子 氏 島田由紀子 氏

「いろ」というと、みなさんはどのようなイメージを思い浮かべますか。
子ども達は「いろ」をどのようにとらえているのでしょうか。
街や自然の中にある「いろ」や、そこにある「質」を通して、私達が暮らす世界を美しさの側面から探求していく事例を紹介します。幼稚園、保育園、公共の乳幼児施設など、それぞれの場所で子ども達と「いろ」との出会い(環境)をどのように設定してきたのか、デザインやアートの視点からの素材や道具の選定についてもお話させていただきます。(伊藤 史子)
講演の後、郡司明子氏、島田由紀子氏、伊藤史子氏によるトークセッション。

開催要項

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 会 期 | 2023年8月26日(土) 9:40～16:00 | 後 援 | 一般社団法人日本色彩学会 関東支部(申請中) |
| 会 場 | 日本大学芸術学部 江古田校舎西棟 2階
デザイン学科 C-1 アトリエ
東京都練馬区旭丘 2-42-1
オンライン配信あり | 協 賛 | 日本色研事業株式会社 |
| 主 催 | 日本色彩教育研究会/一般財団法人日本色彩研究所 | 定 員 | 50名(申し込み順 オンライン受講を含む) |
| | | 参加費 | 会員 3,000円(日本色彩教育研究会/日本色彩学会)
一般 6,000円
学生 1,500円 |

講師プロフィール

赤木 重文(あかぎしげふみ)氏



一般財団法人日本色彩研究所理事長、日本色彩教育研究会事務局長
カラープランニング手法の開発、色彩教育カリキュラムの開発、色彩教材の開発、景観色彩設計業務、労働視環境改善業務、各種製品色彩設計業務などに従事、日本デザイン学会、日本色彩学会、日本プラント・ヒューマンファクター学会、日本感性教育学会会員。

井上 昌樹(いのうえまさき)氏



育英短期大学保育学科
群馬大学大学院教育学研究科修了。群馬県小・中学校教員を経験。群馬美術教育研究所(ぐんびけん)代表研究員。
NPO法人まえばしプロジェクト理事。アナログとデジタルを融合したメディアアート題材の研究・開発に取り組む。

伊藤 史子(いとうふみこ)氏



デザイナー・アトリエリスタ・東京家政大学非常勤講師・群馬大学非常勤講師。
東京藝術大学大学院美術研究科修士課程デザイン専攻修了。オランダのデザインアカデミー・アイントハーヘン、スイスローザンヌ藝術大学(ECAL)でデザインリサーチやコンセプトデザインの視点を深める。イタリア、レッチョ・エミリア市との共同プロジェクトに参加後帰国し、現在デザインと保育・教育現場で多岐にわたる活動を行っている。

郡司 明子(ぐんじあきこ)氏



群馬大学共同教育学部教授(美術教育)
小学校教員を経て現職。身体性を重視するなかで衣食住に着目し、生活文化を味わい直す「アート」の教育活動を展開。
美術教育における「アートの身体」論を実装するパフォーマンスの実践/理論を研究中。

島田 由紀子(しまだゆきこ)氏



國學院大学人間開発学部子ども支援学科教授。
日本色彩教育研究会理事。日本乳幼児教育・保育者養成学会理事。
主な研究テーマは、子どもの造形表現、性差による表現の特徴、保育者研修。

● 申込方法

1. 申込フォームからのお申込み

本部研修会申し込みフォームより、必要事項をご入力の上お申し込みください。
URL: <https://forms.gle/76obmqY4mPeUrp368>
右のQRコードからもアクセスできます。
(Googleフォームが開きます)。



2. Fax/郵送/mailでのお申込み

参加申込書に必要事項をご記入のうえ、下記宛先までお申し込みください。E-mailの場合は、申込書にある記入項目を転記の上、その内容を記載してください。
〒339-0073 さいたま市岩槻区上野4-6-23
一般財団法人日本色彩研究所内
日本色彩教育研究会事務局 大内・佐々木
FAX : 048-794-3901
E-mail : ohuchi.hiroko@jcri.jp / sasaki.mikuko@jcri.jp
お問合せ TEL.048-794-3816

● 参加費振込先

参加費は「銀行振込」「郵便振替」いずれかでご送金ください。
郵便振替 □座番号:00150-6-136277
□座名称:色彩教育研究会
銀行振込 ゆうちょ銀行 ○一九(ゼロイチキョウ)店
当座預金 □座番号:136277
□座名称:色彩教育研究会

会場

日本大学芸術学部
江古田校舎西棟 2階
デザイン学科 C-1 アトリエ
東京都練馬区旭丘 2-42-1
■都営大江戸線
新江古田駅下車
A2 出口より徒歩 9分
■西武池袋線各駅停車
江古田駅下車
北口より徒歩 1分

入構時には必ず守衛室にお立ち寄りください。



キリトリ線

参加申込書

◆第73回日本色彩教育研究会本部研修会「幼児という・出会いと学び」に申し込みます。

必要事項をご記入のうえ、日本色彩教育研究会事務局までお送りください。

FAX 048-794-3901

氏名	勤務先 【学生は学校名】		
連絡先住所 <input type="checkbox"/> 自宅 <input type="checkbox"/> 勤務先	〒□□□-□□□□	TEL	- -
		FAX	- -
		E-mail	@
該当する□に ✓印を付けて ください	所属	<input type="checkbox"/> 日本色彩教育研究会 <input type="checkbox"/> 日本色彩学会 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 学生	
	支払方法	<input type="checkbox"/> 郵便振替 <input type="checkbox"/> 銀行振込 ● 支払期日 2023年 月 日予定	
	領収書	<input type="checkbox"/> 要(領収書宛名)) *領収書は当日受付での発行となります。	
	参加方法	<input type="checkbox"/> 対面参加 <input type="checkbox"/> オンライン参加 総会 <input type="checkbox"/> 参加 <input type="checkbox"/> 不参加	